

**İSTANBUL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ OKUL TANITIM FORMU**

İLÇESİ	ÜSKÜDAR				
OKULUN ADI	NECMEDDİN OKYAY ANADOLU LİSESİ				
OKUL ADININ VERİLME GEREKÇESİ	Üsküdar ilçesinde yaşamış olan hattat, ebru sanatçısı, <a href="#">kemankes</a> , <a href="#">gül</a> yetiştiricisi, tuğrakeş ve is mürekkebi imali, aharcılık ( <a href="#">kâğıt</a> perdahcısı "parlatma"), mücellidlik (cilt yapımı) gibi <a href="#">kitap</a> sanatları başta olmak üzere pek çok sanat dalında bilgisi, yetkinliği ve ustalığı ile <a href="#">Hezârfen</a> unvanıyla da tanınan ebru sanatında Necmeddin Üslubu'nu oluşturmuş olan, Üsküdar'ın mümtaz şahsiyetlerinden Mehmed NECMEDDİN OKYAY 'ın (28 Ocak 1883, <a href="#">İstanbul</a> - 5 Ocak 1976, <a href="#">İstanbul</a> ) adının ve hatırasının yaşatılması.				
OKULUN ADRESİ /TELEFONU ADA/PAFTA NUMARASI	KÜPLÜCE MAH. SARAY CAD. NO:1 ÜSKÜDASR/ İSTANBUL 1193 ADA/42 PARSEL				
OKUL MÜDÜRÜ ADI SOYADI	Yusuf SERENLİ				
OKUL MÜDÜRÜ TELEFONU	0535 764 00 45				
OKULUN AÇILIŞ TARİHİ	09.07.2020				
ÖĞRETİM ŞEKLİ	Tam Gün				
OKUL İLE İLGİLİ BİLGİLER	Anasınıfı	9. sınıf	10. sınıf	11. sınıf	12. sınıf
ÖĞRENCİ SAYISI	0	206	70	200	179
TOPLAM ÖĞRENCİ SAYISI	655				
ŞUBE SAYISI	0	5	2	7	6
İDARECİ VE ÖĞRETMEN SAYISI	1 Müdür + 2 Müdür Yardımcısı+ 31 Kadrolu Öğretmen + 4 Ders Ücretli Branş Öğretmeni = Toplam 38 Personel				
	<b>VAR / YOK</b>		<b>VAR / YOK</b>		
OKUL BAHÇESİ	VAR	3358 m <sup>2</sup>			
KONFERANS SALONU	VAR	250 m <sup>2</sup> / 180 Kişilik			
SPOR SALONU	VAR	300m <sup>2</sup> / 60 Kişilik			
YEMEKHANE	YOK				
FATİH PROJESİ UYGULANIP - UYGULANMADIĞI	UYGULANIYOR				



## OKULUN TARİHÇESİ

Necmeddin Okyay Anadolu Lisesi 09.07.2020 tarihli Bakanlık oluru ile 2020-2021 Eğitim Öğretim yılında 15 Temmuz Gazileri Anadolu Lisesi binasında misafir okul olarak 9.sınıflarda 8 şubede 240 öğrenci ile eğitim öğretime başlamıştır. 2021-2022 Eğitim-Öğretim yılında 5 şube, 2022-2023 Eğitim-Öğretim yılında 2 şube daha eklenmiştir. 27 Mart 2023 tarihinde ise Üsküdar ilçesi Küplüce Mahallesi, Saray Caddesi No:1 adresinde 20 derslikli olarak inşa edilen kendi binasına taşınmıştır. 2023-2024 Eğitim Öğretim yılında ise 5 şube daha 9.sınıf öğrencisi olarak tüm lise kademelerinde eğitim öğretim verme seviyesine ulaşmıştır. Okulumuz halen 9.sınıflarda 5 şube, 10.sınıflarda 2 şube, 11.sınıflarda 7 şube ve 12. sınıflarda 6 şube ve toplan 655 öğrencisiyle eğitim öğretime devam etmektedir.

## İSİM BABASI NECMEDDİN OKYAY'IN ÖZGEÇMİŞİ

### YAŞAMI

28 Ocak 1883'te İstanbul'da doğan Mehmed Necmeddin Okyay'ın babası Üsküdar Mahkeme-i Şer'iyeye başkâtibi ve Valide-i Cedid Camii imam-hatibi Abdünnebî Efendi, annesi Binnaz Hanım'dır.

Kasapzâde Hâfız Mehmed Efendi'nin yanında hafızlık eğitimine başlayan Necmeddin Okyay, Hafız Şükrü Efendi'nin yanında hafızlık eğitimini tamamlamıştır. Üsküdar'daki Valide-i Cedid Camii 'nde imam ve hatip olan babasının 1907'deki vefatı sonrası, aynı camide aynı vazifeyi üstlenmiş ve görevlendirildiği kırk yıl boyunca buradaki görevini sürdürmüştür. Bu görevinin yanı sıra hat, ebru, kâğıt boyama, aharlama(perdah) usullerini ve hatta ince marangozluğu öğrenmiştir. Ayrıca is mürekkebi imalini, kemankeşliği, eski kitapların tamirini ve yeni cilt yapımını da öğrenen Okyay, bu sanatıyla eski eserlerin tamirinde çalışmış ve yeni eserler için özel ciltler hazırlamıştır.

Soyadı Kanunu çıktığında "Okyay" soyadını alarak kemankeşlik ve okçuluğa olan sevgisini soyadına da taşımıştır.

Özel merakı olan gül yetiştiriciliği neticesinde, bahçesinde 444 farklı çeşit gül yetiştirmiştir.

Hezârfen Okyay, özellikle ebru sanatında ilk kez denenen ve zamanla kendi adıyla anılacak bir üslup

geliştirmiştir. **Necmeddin Üslubu** adı verilen bu ebru üslubunda; o döneme kadar uygulanması düşünülmemiş olan lale, sümbül, fulya, karanfil gibi çiçek desenlerini ebruya uygulamıştır.

5 Ocak 1976 tarihinde vefat eden Necmeddin Okyay'ın cenaze namazı Yeni Vâlîde Camiinde kılınmış ve naaşı Karacaahmet Mezarlığı'na defnedilmiştir.

### ESERLERİ

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi'ne teslim ettiği 140 civarında kıt'a ve levha şeklinde hazırladığı eseri vardır. Bu yazıların bir kısmı mezuniyet ödevi olarak öğrencilere tezhip ettirilmiş olup halen İstanbul Resim ve Heykel Müzesi koleksiyonundadır.

Topkapı Sarayı'nda bir hat levhası vardır. Hat koleksiyonunun büyük bir kısmı 1961 yılında Topkapı Sarayı Müzesi'ne, kalanları da ölümünden sonra Türk-İslam Eserleri Müzesi ve Türk-Petrol Vakfına verilmiştir.

Düşman gemilerinin 2 Ekim 1923 günü İstanbul'dan ayrıldığı gün, "Gel Keyfim Gel" adını verdiği bir ebru çalışmasına imza atmıştır.

1910'da Pierre Loti'nin oturduğu ev için belediye tarafından hazırlatılan kitabeyi yazmıştır.

1934'te İran Şahı Rıza Pehlevi'nin İstanbul ziyaretinde boyu 14, eni 2,5 metre olan takın üzerindeki Farsça levhayı hazırlamıştır.

Bazı eserlerini Türk Vakıf Hat Sanatları Müzesi 'nde görmek mümkündür.

**OKUL ÖN CEPHE FOTOĞRAFI**



**OKUL YAN CEPHE FOTOĞRAFI**



OKUL GENEL FOTOĞRAFI



OKUL GİRİŞ FOTOĞRAFI

